



# Les éveilleurs

(de bibliothèque)

Quand les architectes, maitres d'œuvres, maçons et électriciens sont partis,  
Quand chaque livre est à sa place  
Quand tout est prêt,  
Alors arrivent les *Eveilleurs*.

Parce qu'il ne faut pas croire messieurs-dames : une bibliothèque est un lieu vivant.  
*Vraiment* vivant.

Et après construction (ou travaux de réaménagement),

Pour que les livres respirent, que les poèmes, les formules, les récits vibrent et bourdonnent ;

Pour que puissent s'envoler les pensées des auteurs à la rencontre de celles les lecteurs,

il faut,

avant de la mettre en service,

éveiller la bibliothèque.

Bien évidemment, c'est l'affaire de spécialistes.

Suivant la configuration des lieux, le nombre de pages dormant dans les livres le temps de sommeil de la bibliothèque, les éveilleurs viennent en équipes de trois, cinq ou sept.

Sous la direction d'un éveilleur spécialisé en énergétique de bâtiments, une équipe se déploie, choisie sur mesure pour le lieu (selon le type de bibliothèque, il y aura des éveilleurs de documents anciens, des éveilleurs à cordes, à vent, acoustiques, gastronomiques, scientifiques, etc...).

Que font-ils ?

D'abord ils écoutent.

Beaucoup.

Cherchent à percevoir l'âme du lieu.

Ce dont la bibliothèque a besoin pour s'éveiller : rires, eaux en cascades, chants d'oiseaux ou bruissements d'ailes, c'est selon.

Parfois il suffit de quelques heures pour éveiller une bibliothèque : on lui souffle dans les bronches, on la réanime et c'est parti !

Parfois cependant, les éveilleurs doivent travailler jour et nuit pendant plusieurs jours...ça dépend.

Les éveilleurs arpentent les salles, les escaliers, les couloirs, tendent l'oreille au murmure des livres, feuilletent les albums, respirent les dictionnaires, *parlent* à voix haute les répliques de théâtre et à voix suave les histoires d'amour, récitent fables et tables de multiplication, lisent les nouvelles du jour, chantent pour faire vibrer l'espace,

Et quand enfin la structure s'éveille, ils laissent le public entrer, et s'en vont sur la pointe des pieds...

Anne-Gaël Gauducheau : éveilleur énergétique, chef de projet.

Dominique Vissuzaine : éveilleur vocal et poétique.

Gérard Guérif : éveilleur gastronomique et scientifique.

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **LES EVEILLEURS DE BIBLIOTHEQUE**

**Histoire des Ours Panda**

*Martei Visniec*

**Verbier à l'usage des écrivains**

*Michel Volkovitch*

**Dictionnaire du diable**

*Ambrose Bierce*

**Manuel de Zoologie fantastique**

*Borges et Guerrero*

**Œuvres choisies**

*Antoine Pierre Auguste de Piis*

**L'os à moelle**

*Pierre Dac*

**Bons baisers de Nouvelle-France**

*A.G Gauducheau/J.F Morange*

**Petite anthologie des mots rares et charmants**

*D. Lacotte*

**Célébration de la lettre**

*Raymond Gid*

**Ca va?**

*J.C Grumberg*

**Temporairement épuisé**

*Hubert Colas*

**Le buveur d'encre**

*Eric Sanvoisin/Martin Matje*

**Un riche, trois pauvres**

*Calaferte*

**Le monde sans les enfants**

*Philippe Claudel*

**Les zozios**

*Jacques Demarq*

**Zazie veut un bébé**

*D. Durand, Nathan poche*

**Le Petit Nicolas**

*Sempé-Goscinnny, Folio*

**Chantefables**

*Robert Desnos*

**Les baisers**

*Michel Deutsch*

**Écrits d'amour**

*Claude Bourgeyx*

**Histoires à dormir sans vous**

*Sternberg*

**L'homme qui rapetissait**

*Philippe Claudel*

**Poèmes donnés :**

**Mes petits mots d'amour**

*Philippe Dorin*

**Tout comme unique**

*P. Tilman*

**Au plus loin**

*Daniel Biga*

**Dites 33, c'est un poème**

*Werner Lambersky*