



Un projet culturel pour faire participer les habitants du Grand Bellevue.



artistiques et de culture populaire, projet qui va s'étaler jusqu'en 2018 », ajoute la conteuse.

UN GRAND FESTIN D'HISTOIRES

Afin d'offrir un cadre rassurant aux personnes intéressées, plusieurs rendez-vous ont été fixés pour s'entraîner à la prise de parole : mercredi 18 novembre au CSC de la Bernardière de 18 h à 20 h 30, vendredi 27 novembre au CSC de Bellevue à Nantes de 18 h à 20 h 30, vendredi 4 décembre à partir de 15 h au Carré des services. Venez nombreux vous essayer au conte !

La grande 1001^e nuit du conte au Carré des services, 15 rue d'Arras. Collations assurées par la Malle créative.

**lalunerosse@free.fr
Inscriptions au 06 78 85 60 29.**

CA

* La C^{ie} La Lune rousse reçoit des financements du contrat ville signé avec la DRAC et va conclure une convention triennale avec la Ville en décembre.

INFO
www.lalunerosse.fr

La grande 1001^e nuit du conte

La compagnie La Lune rousse* propose un grand projet autour du conte, sa marque de fabrique. Vendredi 11 décembre, de 17 h à 22 h 30, tous les habitants sont conviés à participer à la première 1001^e nuit du conte.

« **O**n lance un appel aux habitants du grand quartier Bellevue pour qu'ils viennent raconter une histoire, une anecdote, un rêve, un récit, lire un écrit personnel, chanter, déclamer un poème », annonce Anne-Gaël Gauducheau, artiste-conteuse professionnelle depuis une vingtaine d'années. Installée en septembre dans les locaux du CSC de la Bernardière, la Cie La Lune rousse a immédiatement souhaité aller à la rencontre des habitants. Cette 1001^e nuit du conte a été conçue comme l'aboutissement d'une démarche de trois mois en direction des résidents du grand quartier. « J'anime des ateliers avec les assistantes

maternelles, avec les scolaires des deux villes et des "racontées" chez l'habitant », poursuit Anne-Gaël. La conteuse initie par exemple les classes de CE et CM à l'écriture orale, intervient auprès des tout-petits pour leur raconter des comptines et des chansons de geste. « Les élèves seront préparés en amont et auront rencontré un musicien pour travailler sur la rythmique de leur prise de parole ».

SHÉHÉRAZADE, FIL CONDUCTEUR

Anne-Gaël Gauducheau ponctuera la soirée en racontant l'histoire de Shéhérazade, issue du livre des 1 000 et une nuits, accompagnée de Stéphane Oster et d'une classe d'orchestre de la Maison des Arts, de Pascal Vandenbulcke aux flûtes et accordéon et de Maihaï Trestian au cymbalum. L'histoire en elle-même devrait tenir le public en haleine jusqu'à la fin de la soirée.

« Ce travail est le coup d'envoi d'un projet plus global autour du conte dans ses dimensions