

Une semaine d'évasion par les contes



La conteuse Anne-Gaël Gauducheau et le musicien Ludovic Hellet se sont produits au Théâtre du Paradis et dans les écoles de l'île tout au long de la semaine dernière.

Une poursuite entre deux magiciens, des personnages extraordinaires, des histoires incroyables... Tout au long de la semaine dernière, les écoliers et les jeunes collégiens de Saint-Barthélemy ont pu se plonger dans des univers merveilleux. Ce, grâce au talent de la conteuse Anne-Gaël Gauducheau et du musicien Ludovic Hellet. Au théâtre du Paradis mais aussi dans les établissements scolaires, les deux artistes ont exercé leurs talents pour embarquer les enfants de l'île dans des aventures contées. Avec succès ! « *Les contes, c'est avant tout de l'oralité, donc de la relation, explique Anne-Gaël Gauducheau. Après avoir quasiment disparu dans les années 1970 avec les conteurs traditionnels, le conte est réapparu dans les années 1990 et on constate aujourd'hui un vrai développement. Le conte est très vivace !* » Les réactions des enfants de Saint-Barthélemy lors des spectacles en sont la preuve. « *Le conte va continuer à se développer pour une raison très simple, assure la conteuse de métier. Une histoire peut se raconter aussi bien sur une scène nationale que sous un manguier ! On peut aller au-devant de publics très différents.* » Ou comment redécouvrir le pouvoir de l'imaginaire. « *A côté de toute la technologie, les gens ont envie de se retrouver devant quelque chose de simple* », insiste Anne-Gaël Gauducheau.

Pour conclure son séjour à Saint-Barthélemy, la conteuse a dispensé son savoir et son art du conte à des enseignants du primaire et de l'élémentaire, mercredi 22 janvier. Car si le conte a de l'avenir, ce ne peut être que par la transmission. **T.F.**