

LE GALANT SUSPENDU

CONTES ET
MUSIQUES DU
NIVERNAIS



C'EST QUOI?

Achille Millien a recueilli près de 3000 chants, contes et musiques au détour des 19e et 20e siècles.

Le galant suspendu propose une plongée dans l'ensemble de ces collectages en croisant textes et mélodies populaires de la Nièvre



MAIS ENCORE?

Un peu cru et tendre,
à la fois léger et profond,
Impertinent sûrement:
C'est un **concert d'histoires**

AVEC:

Lucien Pillot ('jeune maître de la vielle à roue')
Jacques Lanfranchi ('vieux souffleur de grandes musettes')
et **Anne-Gaël Gauducheau** : ('globe-conteuse assoiffée de Bourgogne et de chansons')



Anne-Gaël Gauducheau est une bretonne née au Dahomey en pays Yorouba, d'une mère un peu catalane et d'un père un peu vendéen.

Elle vit à Nantes, d'où partirent tant de longs courriers vers le monde entier. Peut-être est-ce pour cela que depuis longtemps, elle a le goût des langues et plus particulièrement de la langue qui sert à chanter, à partager et à raconter des histoires. Conteuse depuis 35 ans, Anne-Gaël ignorait tout des *enfants noyés*, des *mal-mariées vengées*, des *Saintes-Vierges qui pleurent*, ou des *amants suspendus*. Cette création a eu raison de son innocence...

Jacques Lanfranchi souffle, depuis quelques années déjà, dans les grandes musettes décrites par George Sand dans son roman : les maîtres sonneurs. Il joue et partage cette passion avec les musiciennes et musiciens des groupes "Carré de Deux", "la Société Fraternelle des Cornemuses du Centre", "le Duo des Jacques" et "le Quarto". Sera-t-il enterré avec sa cornemuse comme l'inconnu de Limoise ? Vous le saurez au prochain épisode (sur un air de mazurka).

Lucien Pillot est un jeune grand maître de la vielle à roue : écoutez l'alliance parfaite de la rondeur des bourdons, de l'énergie du coup de poignet, de la finesse de jeu du clavier. Et après 20 ans de pratique (il a commencé tôt !), il reste fasciné par cet instrument hypnotique : « le chien notamment, et cette manivelle... ». Il a grandi en Nivernais, il est donc notre caution vis-à-vis de la police du folklore. Ouf, on est saufs !

Autour de la programmation du spectacle, il est possible d'organiser **des stages de musique ou de conte**:

Avec Lucien PILLOT: vielle à roue, divers niveaux.

Avec Lucien PILLOT et Jacques LANFRANCHI: musique d'ensemble autour des collectages de Millien

Avec Anne-Gaël Gauducheau: stages contes, tous niveaux.



ELEMENTS TECHNIQUES

De jardin à cour :

Lucien PILLOT : VIELLE À ROUE, VOIX

1: LIGNE XLR | 2 : DI | 3 : DI | 4 : DI | 5 : VOIX SM 58
Retour 1 : en intra ; prévoir une ligne XLR

Anne Gaël GAUDUCHEAU : VOIX

6 : micro HF fourni | Retour 2 : wedge

Jacques LANFRANCHI : CORNEMUSES

7 : micro cornemuse type E906 | retour 3 : wedge

8 : micro bourdon fourni prévoir 1 ligne XLR

9 : micro bourdon fourni prévoir 1 ligne XLR



CONDITIONS

La **Cie La Lune Rousse**, productrice du spectacle, établira
contrat de cession, devis et facture.
Elle prendra en charge la déclaration et le paiement des salaires,
prix du spectacle : 900 euros H.T (TVA 5,5%)
Déplacements/défraiements: selon tarifs CCNEAC



CONTACTS

Cie La Lune Rousse



1, place des lauriers, 44100 Nantes

+33 (0)2 40 76 93 37 | lalunerosse@free.fr | www.lalunerosse.fr

Jacques Lanfranchi : jaclanf@gmail.com

Lucien Pillot : lucienpillot@gmail.com

Anne-Gaël Gauducheau : agael.debeagency@gmail.com